



# MUSICA

## Livello A2

*In questa unità imparerai l'italiano attraverso l'ascolto di due canzoni pop italiane "Baciami ancora" di Jovanotti, e "50 special" dei Lunapop, e una famosa canzone "La canzone di Marinella" di Fabrizio de Andrè. uno tra i più famosi cantautori italiani.*

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> Esprimere un'opinione su una canzone e riassumere il significato del testo <b>Lessico:</b> parole del paesaggio e della natura <b>Strutture morfosintattiche</b> Articoli indeterminativi Verbi al presente Concordanza nome aggettivo <b>Competenza Culturale:</b> canzone e musica italiana	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Comprensione interculturale</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di accoppiamento immagine/parola Attività di comprensione orale con cloze Attività di abbinamento parola/frase Attività di trasformazione frase Attività di produzione orale libera Attività di produzione scritta libera	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La traccia registrata della canzone "Baciami ancora" di Jovanotti</li> <li>• La trascrizione scritta della canzone</li> <li>• Un computer con connessione internet</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Casse audio</li> <li>• Dizionario on line</li> </ul>
<b>Elementi socioculturali</b>	La musica italiana Il pop italiano	<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di comprendere il significato globale di una canzone</li> <li>• essere in grado di esprimere un'opinione su un testo musicale semplice</li> <li>• essere in grado di riassumere in modo semplice il significato di una canzone.</li> </ul>





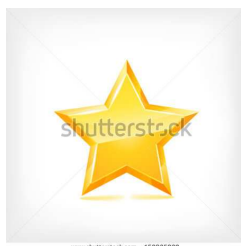
# MUSICA

## Introduzione

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Match

#### 1. Guardate le immagini e abbinatelle alle parole della lista.

*un pianeta – un fiume – un frigorifero – un pirata – una ballerina – una stella – un aeroplano – una strada – un arco – un cielo – un'ombra – un diamante- una nuvola*





# MUSICA

## Attività

**Docenti e studenti - HotPotatoes – fill the gap**

**\*Dopo ogni ascolto gli studenti fanno un controllo incrociato**

**1. Ascolta più volte la canzone (senza guardare il video) e scrivi le parole mancanti negli spazi vuoti:** <https://www.youtube.com/watch?v=jsCCnpcGEWI>

BACIAMMI ANCORA

One, due, tre, four

Un bellissimo spreco di tempo  
un'impresa impossibile  
l'invenzione di un sogno  
una vita in un giorno  
una tenda al di là della duna  
\_\_\_\_\_ in un sasso, l'infinito in un passo  
il riflesso di un sole sull'onda di \_\_\_\_\_  
son tornate le lucciole a Roma  
nei parchi del centro l'estate profuma.  
Una mamma, un amante, una figlia  
un impegno, una volta, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, un quaderno di appunti  
una casa, \_\_\_\_\_.  
Baciarmi ancora  
Baciarmi ancora  
Tutto il resto è un rumore lontano  
\_\_\_\_\_ che esplode ai confini del cielo.  
Baciarmi ancora...  
Baciarmi ancora....  
Voglio stare con te  
inseguire con te tutte le onde del nostro destino.  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, una stanza,  
\_\_\_\_\_, un lavoro, una scuola  
un pensiero che sfugge  
una luce che sfiora  
una fiamma che incendia l'aurora.

Un errore perfetto, \_\_\_\_\_, un difetto  
uno strappo che non si ricuce.  
Un respiro profondo per non impazzire  
una semplice storia d'amore.  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
un dio da tradire e l'occasione che non hai mai incontrato.





# MUSICA

La tua vera natura, la giustizia del mondo  
che punisce chi ha le ali e non vola.  
Baciami ancora  
Baciami ancora  
Tutto il resto è un rumore lontano  
\_\_\_\_\_ che esplode ai confini del cielo.  
Baciami ancora  
Baciami ancora

Voglio stare con te  
invecchiare con te  
stare soli io e te sulla luna.

Coincidenze, destino, un gigante,  
\_\_\_\_\_ con l'arco e le frecce  
che colpisce e poi scappa  
un tesoro, una mappa,  
l'amore che detta ogni legge  
per provare a vedere che c'è laggiù in fondo  
dove sembra impossibile stare da soli  
a guardarsi negli occhi a riempire gli specchi  
con i nostri riflessi migliori  
Baciami ancora  
Baciami ancora  
Voglio stare con te  
inseguire con te tutte le onde del nostro destino.  
Baciami ancora  
Baciami ancora  
Baciami ancora  
.....



# MUSICA

## Docenti e studenti - HotPotatoes – Match

### Analisi del testo

#### 2. Unisci le frasi e coniuga i verbi

una stella		(giocare) con l'arco e le frecce
una bimba		(dettare) ogni legge
un pensiero		non si (ricucire)
una fiamma	che	(esplodere) ai confini del cielo
l'amore		(danzare)
uno strappo		(incendiare) l'aurora
un bambino		(sfuggire)

## Docenti e studenti - HotPotatoes – Ordering

#### 3. Metti in ordine le frasi

Voglio stare con te  
destino/tutte le onde/con te/ del nostro/ inseguire  
Voglio stare con te  
stare /sulla luna /io e te/ con te/ soli / invecchiare

## Docenti e studenti - HotPotatoes – Ordering

#### 4. Unisci gli aggettivi alle parole e usa l'articolo indeterminativo. Rispetta l'ordine delle parole come nella canzone!

bellissimo	errore
semplice	nuvola
profondo	rumore
scura	storia d'amore
perfetto	impresa
lontano	spreco di tempo
impossibile	respiro

## Docenti e studenti - HotPotatoes – Match

#### 5. Metti l'articolo indeterminativo: un, uno, un' davanti alle parole.

spreco – frigo – diamante – errore – invenzione – impresa – pianeta – impegno – estate – aereo –  
rumore – estate – onda - occasione – magnete – amore – arco - aurora



# MUSICA

## Docenti e studenti

6. Leggi i commenti sulla canzone tratti da un blog di musica italiana. Di che cosa parla questa canzone?

1. *parla di una bellissima storia d'amore che non ha un futuro ecco perché dice "un bellissimo spreco di tempo" lui lo sa e cerca di viverla momento per momento. (Franci)*
2. *parla di una storia d'amore dove non ci sono grandi eventi e le cose semplici sono le più importanti (Chicco '99)*
3. *dice che l'amore vero libera l'energia positiva delle persone, come "una stella che esplode ai confini del cielo" (Auri- Roma)*
4. *è una dichiarazione d'amore, lui vuole passare tutta la vita con la sua compagna ed è pronto a condividere i momenti belli e le difficoltà (Kira777)*
5. *mi sembra una lunga lista di cose, una specie di puzzle. E l'amore qualche volta è così, un puzzle di cose diverse e varie senza logica. L'importante è stare bene insieme! (Pucci)*

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	Paesaggio e natura
	<i>un pianeta</i> <i>un fiume</i> <i>una stella</i> <i>una strada</i> <i>un cielo</i> <i>una nuvola</i> <i>una duna</i> <i>un sasso</i> <i>un sole</i> <i>il parco /i parchi</i> <i>un'onda</i> <i>una luce</i> <i>una fiamma</i> <i>l'aurora</i> <i>la luna</i> <i>le lucciole</i>





# MUSICA

Strutture  
morfosint  
attiche

MODIFIC  
ATO  
TUTTO

## 1) Gli articoli indeterminativi

Osserva:

Una bimba che danza, un cielo, una stanza

La bimba □ una bimba

La bimba che danza si chiama Laura

Guarda, c'è **una bimba** che danza.

L'articolo determinativo indica qualcosa che conosciamo

**L'articolo indeterminativo indica qualcosa che non conosciamo**

### Articoli indeterminativi - SINGOLARE

MASCHILE	un	uno	un + vocale
	<i>Un cane</i>	<i>Uno studente</i>	<i>Un albero</i>
FEMMINILE	una	un' + vocale	
	<i>Una bimba</i>	<i>Un' ape</i>	

Per maggiori informazioni:

[http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda1\\_GliArticoli.pdf](http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda1_GliArticoli.pdf)

## 2) I verbi al presente

Osserva: un bambino gioca con l'arco e le frecce

Due bambini giocano con l'arco e le frecce.

	BACIARE	PRENDERE	DORMIRE
IO	Bacio	Prendo	Dormo
TU	Baci	Prendi	Dormi
LUI/ LEI	Bacia	Prende	Dorme
NOI	Baciamo	Prendiamo	Dormiamo
VOI	Baciate	Prendete	Dormite
LORO	baciano	prendono	Dormono

Per maggiori informazioni

[http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda23\\_L%27indicativo-presente.pdf](http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda23_L%27indicativo-presente.pdf)

## 3) Concordanza nome aggettivo

Osserva:

un respiro profondo – masch. sing.  
una nuvola scura – femm. sing.  
un errore perfetto – masch. sing. in -e  
una nave sicura – femm. sing. in -e





# MUSICA



Per maggiori informazioni:

[http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/scheda9\\_gliaggettivigqualificativi.pdf](http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/scheda9_gliaggettivigqualificativi.pdf)

## Attività extra

### Docenti e studenti

7. Secondo te di cosa parla questa canzone? Quali immagini preferisci? Leggi il testo e a coppie esprimete le vostre idee.

### Docenti e studenti

8. A coppie o a gruppi di tre, scrivete una nuova breve canzone dal titolo “Non baciarmi. Fra noi è finita!”. Massimo 8 -10 frasi.

## Appendice

### Appendice 1: BACIAMI ANCORA (Jovanotti)

One, due, tre, four.

Un bellissimo spreco di tempo  
un'impresa impossibile  
l'invenzione di un sogno  
una vita in un giorno  
una tenda al di là della duna

Un pianeta in un sasso, l'infinito in un passo  
il riflesso di un sole sull'onda di un fiume  
son tornate le lucciole a Roma  
nei parchi del centro l'estate profuma.

Una mamma, un amante, una figlia  
un impegno, una volta, una nuvola scura  
un magnete sul frigo, un quaderno di appunti  
una casa, un aereo che vola.



Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001  
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.





## MUSICA

Baciami ancora...Baciami ancora...

Tutto il resto è un rumore lontano  
una stella che esplode ai confini del cielo.

Baciami ancora... Baciami ancora...

Voglio stare con te  
inseguire con te  
tutte le onde del nostro destino.

Una bimba che danza, un cielo, una stanza  
una strada, un lavoro, una scuola  
un pensiero che sfugge  
una luce che sfiora  
una fiamma che incendia l'aurora.

Un errore perfetto, un diamante, un difetto  
uno strappo che non si ricuce.

Un respiro profondo per non impazzire  
una semplice storia d'amore.

Un pirata, un soldato, un dio da tradire  
e l'occasione che non hai mai incontrato.  
La tua vera natura, la giustizia del mondo  
che punisce chi ha le ali e non vola.

Baciami ancora...Baciami ancora...

Tutto il resto è un rumore lontano  
una stella che esplode ai confini del cielo.

Baciami ancora... Baciami ancora...

Voglio stare con te  
invecchiare con te  
stare soli io e te sulla luna.



# MUSICA

Coincidenze, destino,  
un gigante, un bambino  
che gioca con l'arco e le frecce  
che colpisce e poi scappa  
un tesoro, una mappa,  
l'amore che detta ogni legge  
per provare a vedere  
che c'è laggiù in fondo  
dove sembra impossibile stare da soli  
a guardarsi negli occhi  
a riempire gli specchi  
con i nostri riflessi migliori

Baciami ancora... Baciami ancora...

Voglio stare con te  
inseguire con te  
tutte le onde del nostro destino.

Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...  
Baciami ancora...

Altri testi su:

[http://www.angolotesti.it/J/testi\\_canzoni\\_jovanotti\\_168/testo\\_canzone\\_baciami\\_ancora\\_971976.html](http://www.angolotesti.it/J/testi_canzoni_jovanotti_168/testo_canzone_baciami_ancora_971976.html)

**Appendice 2:** Tutto su Jovanotti

<http://www.musicstory.it/musica/Jovanotti>





# MUSICA

## Livello B1

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> esprimere un'opinione su una canzone riassumere il contenuto di una canzone parlare di un prodotto tipico del proprio Paese</p> <p><b>Strutture morfosintattiche:</b> Imperativo 2a persona singolare + pronomi</p> <p><b>Lessico:</b> la Vespa, il tempo libero e modi di dire</p> <p><b>Competenza Culturale:</b> la canzone pop italiana, la vespa italiana</p>	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Comprensione interculturale</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p>Attività di comprensione orale con scelta multipla</p> <p>Attività di information gap</p> <p>Attività di cloze</p> <p>Attività di trasformazione frasi</p> <p>Attività di produzione orale</p> <p>Attività di produzione scritta</p>	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un computer con connessione internet (opzionale un proiettore)</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Casse audio</li> <li>• La traccia registrata della canzone "50 Special" dei Lunapop</li> <li>• La trascrizione scritta della canzone</li> <li>• Il video clip della canzone</li> <li>• La lista del lessico</li> <li>• Dizionari online</li> </ul>
<b>Elementi socioculturali</b>	<p>La Vespa</p> <p>Il tempo libero</p>	<b>Obiettivi didattici</b>	<p>essere in grado di comprendere il significato globale di una canzone</p> <p>essere in grado di esprimere la propria opinione su una canzone e raccontare il significato</p> <p>essere in grado di parlare di un prodotto tipico del proprio Paese</p>





# MUSICA

## Introduzione

### Docenti/Studenti - Attività a coppie

1. Prima di ascoltare la canzone guarda il video e fai previsioni sul contenuto della canzone.

<https://www.youtube.com/watch?v=9G7fMCIRupc>

## Attività

### Docenti/Studenti – Multiple Choice - Vero o falso

1. Ascolta la canzone (senza guardare il video) e fai gli esercizi di comprensione

[http://www.youtube.com/watch?v=iq\\_PRCrJfNU](http://www.youtube.com/watch?v=iq_PRCrJfNU)

Nella canzone si dice che il ragazzo...:

- a. è felice perché è estate e la scuola è finita
- b. con la Vespa gira sulle colline vicino a Bologna
- c. con la Vespa porta in giro anche la sua ragazza
- d. deve andare a una festa
- e. preferisce girare con la Vespa
- f. è domenica e lascia la città

### Docenti/Studenti - Gap Fill

2. Ascolta di nuovo il ritornello e completa con le parole mancanti

Ma quanto è bello andare in giro \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ sotto \_\_\_\_ \_\_\_\_

\_\_\_\_ \_\_\_\_ una Vespa Special che ti \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_...

Ma quanto è bello andare in giro \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

\_\_\_\_ \_\_\_\_ una Vespa Special che ti \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_...

### Docenti/Studenti - Multiple choice

3. Leggi la canzone e scegliete il significato delle espressioni che trovi nel testo

- **Vespe truccate:** a. con i motori modificati; b. dai colori vivaci; c. rubate
- **sfiorando i 90:** a. ci sono circa 90 Vespe; b. dipinte con i fiori; c. vanno a quasi 90 km/h
- **comincia la danza...:** a. tutti cantano e ballano; b. cominciano a muoversi tutti insieme; c. ci sono dei ballerini con la Vespa
- **andare in giro:** a. fare una gara sportiva; b. fare parte di un gruppo c. spostarsi senza una meta precisa
- **con le ali sotto i piedi:** a. correre velocemente b. camminare nell'aria c. senza scarpe
- **l'estate che avanza:** a. è già finita; b. sono gli ultimi giorni d'estate; c. è vicina





# MUSICA

- **la scuola non va:** a. il ragazzo non va a scuola; b. non gli piace andare a scuola; c. va a scuola a piedi

## Docenti/Studenti - Matching

### 4. Indica le parti della Vespa

le ruote, la targa, il sellino, il manubrio, le frecce, il portapacchi, il parafango, lo specchietto retrovisore



www.shutterstock.com · 165516803

## Docenti/Studenti - Multiple choice

### 5. Trasforma le richieste all'imperativo di 2a persona singolare

Per favore, mi fai fare un giro sulla tua Vespa? > Fammi fare un giro sulla tua Vespa!

Mario, mi fai un cappuccino, per favore? >

Francesca, mi dici perché piangi? >

Per piacere, mi dai il nuovo cd di Cesare Cremonini? >

Mi stai a sentire quando parlo, per favore? >

Anna, mi vai a comprare il vino, per cortesia? >

## L'insegnante interviene solo nell'ultima fase in plenum per raccogliere le opinioni degli studenti

**6. Dopo avere ascoltato e letto il testo della canzone, a coppie o a piccoli gruppi rispondete alle seguenti domande.**

- Quali sensazioni vi comunica questa canzone?

- Secondo voi perché la Vespa è importante in Italia?

## Docenti/Studenti

**7. Prepara una presentazione scritta di un prodotto (un oggetto o un marchio) che rappresenta molto bene il tuo Paese e la sua cultura. Scrivi da quanto tempo esiste, dove si produce o cosa produce, quando e come si usa (se è un prodotto), perché è importante nel tuo Paese (massimo 100 parole)**





# MUSICA

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	La vespa	Il tempo libero	I modi di dire
	Le Vespe truccate anni '60 sfiorare i 90 una targa una Special le marce ingranate dalla prima alla quarta	l'estate  in vacanza  andare in giro andare in giro per i colli bolognesi  domenica  fuori città	andare con le ali sotto ai piedi  fare un giro  fare in fretta  uscire di fretta

<b>Strutture morfosintattiche</b>	<p><b>1) Imperativo 2a persona singolare + pronomi</b></p> <p>Osserva:</p> <p><b>Guida</b> da solo! - guidare  <b>Dormi</b>! - dormire  <b>Prendi</b> le medicine! – prendere</p> <p>L'imperativo alla 2° persona singolare si usa per dare ordini o invitare qualcuno a fare qualcosa.</p> <p><b>Quando il verbo all'imperativo è seguito da un pronome</b></p> <p><b>Fammi</b> guidare la vespa! = <b>Fai + a me</b> guidare la vespa  <b>Prendile</b> subito! = <b>Prendi + le</b> subito!</p> <p><b>Per maggiori informazioni</b>  <a href="http://www.almaedizioni.it/media/upload/antepreme/PRO%20L%27imperativo%20e%20i%20pronomi.pdf">http://www.almaedizioni.it/media/upload/antepreme/PRO%20L%27imperativo%20e%20i%20pronomi.pdf</a></p>
-----------------------------------	--





# MUSICA

## Attività extra

### Docenti/Studenti

1. Se vuoi avere più informazioni sulla Vespa visita il sito

[http://www.museopiaggio.it/collezionevespa/collezione\\_Vespa.html](http://www.museopiaggio.it/collezionevespa/collezione_Vespa.html)

### Docenti/Studenti

2. Adesso tutti insieme cantate con la base del karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=90Rcxiystek>

## Appendice 1:

### 50 special

Vespe truccate, anni '60, girano in centro sfiorando i 90, rosse di fuoco, comincia la danza, di frecce con dietro attaccata una targa. Dammi una Special, l'estate che avanza, dammi una Vespa e ti porto in vacanza! Ma quanto è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi... Ma quanto è bello andare in giro per i colli bolognesi se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi... La scuola non va... ma ho una Vespa una donna non ho... ma ho una Vespa domenica è già... e una Vespa mi porterà... fuori città! ...fuori città! Esco di fretta, dalla mia stanza, a marce ingranate dalla prima alla quarta devo fare in fretta, devo andare a una festa, fammi fare un giro prima sulla mia Vespa dammi una Special, l'estate che avanza, dammi una Vespa e ti porto in vacanza! Ma quanto è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi... Ma quanto è bello andare in giro per i colli bolognesi se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi... La scuola non va... ma ho una Vespa una donna non ho... ma ho una Vespa domenica è già... e una Vespa mi porterà... fuori città! ...fuori città!







# MUSICA

## Livello B2

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> comprendere una canzone d'autore con linguaggio poetico e metaforico usare e comprendere similitudini e linguaggio metaforico comprendere e parlare di un'azione avvenuta in un tempo passato definito</p> <p><b>Strutture morfosintattiche:</b> Passato remoto vs imperfetto</p> <p><b>Lessico:</b> lessico dalla canzone e metafore/similitudini</p> <p><b>Competenza Culturale:</b> similitudini, linguaggio poetico</p>	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Comprensione culturale</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p>Attività di produzione orale</p> <p>Attività di comprensione orale con domande aperte</p> <p>Attività di information gap</p> <p>Attività di analisi del testo</p> <p>Attività di sintesi</p> <p>Attività di produzione scritta</p>	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un computer con connessione internet (opzionale un proiettore)</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Casse audio</li> <li>• La traccia registrata della canzone "La canzone di Marinella" di Fabrizio De André</li> <li>• La trascrizione scritta della canzone</li> <li>• La lista del lessico</li> <li>• Dizionari online</li> </ul>
<b>Elementi socioculturali</b>	<p>La canzone d'autore italiana</p> <p>Poesia e canzone d'amore italiana</p>	<b>Obiettivi didattici</b>	<p>Essere in grado di parlare per similitudini</p> <p>Essere in grado di capire un linguaggio poetico/metaforico</p> <p>Essere in grado di parlare di un'azione conclusa avvenuta nel passato</p>







# MUSICA

## Introduzione

### Docenti/studenti - Attività di confronto orale come introduzione al tema

1. Cosa sai della “canzone d'autore italiana”? Dai una definizione di “cantautore”.
2. Osserva attentamente questo video, <https://www.youtube.com/watch?v=3rc6nHivBp8> poi scrivi tutto quello che ricordi.

## Attività

### Docenti/Studenti - Attività individuale di scrittura, seguita da confronto a coppie, discussione in plenum

#### 1. Ascolta ancora la canzone e rispondi alle domande

- a. Com'è la voce del cantante?
- b. Che tipo di musica ha scelto?
- c. Quali sensazioni suscita questa canzone?
- d. Secondo voi a che è dedicata?
- e. Quanti sono e chi sono i personaggi della canzone? Come sono descritti?
- f. La storia ha un lieto fine?

### Docenti/Studenti - Moodle - Gap Filling

#### 2. Ora ascolta di nuovo la canzone e completa gli spazi vuoti

[Questa di Marinella è la storia vera](#)

che \_\_\_\_\_ nel fiume a primavera  
ma il vento che \_\_\_\_\_ così bella  
dal fiume \_\_\_\_\_ sopra a una stella

sola senza il ricordo di un dolore  
\_\_\_\_\_ senza il sogno di un amore  
ma un re senza corona e senza scorta  
\_\_\_\_\_ tre volte un giorno alla sua porta

bianco come la luna il suo cappello  
come l'amore rosso il suo mantello  
tu \_\_\_\_\_ senza una ragione  
come un ragazzo segue un aquilone

e \_\_\_\_\_ il sole e \_\_\_\_\_ gli occhi belli  
lui \_\_\_\_\_ le labbra ed i capelli  
c'era la luna e \_\_\_\_\_ gli occhi stanchi  
lui \_\_\_\_\_ le sue mani sui tuoi fianchi

\_\_\_\_\_ baci \_\_\_\_\_ sorrisi  
poi \_\_\_\_\_ soltanto i fiordalisi  
che \_\_\_\_\_ con gli occhi delle stelle  
fremere al vento e ai baci la tua pelle





# MUSICA

dicono poi che mentre \_\_\_\_\_  
nel fiume chissà come \_\_\_\_\_  
e lui che non \_\_\_\_\_ creder morta  
\_\_\_\_\_ cent'anni ancora alla tua porta

questa è la tua canzone Marinella  
che sei volata in cielo su una stella  
e come tutte le più belle cose  
\_\_\_\_\_ solo un giorno, come le rose

e come tutte le più belle cose  
\_\_\_\_\_ solo un giorno come le rose

## Docenti/Studenti – Attività orale

### 3. A coppie, spiegate il significato delle espressioni metaforiche

- il vento che la vide così bella dal fiume la portò sopra una stella
- sola senza il ricordo di un dolore vivevi senza il sogno di un amore
- un re senza corona e senza scorta
- c'era il sole e avevi gli occhi belli
- c'era la luna e avevi gli occhi stanchi
- bussò cent'anni ancora alla tua porta
- sei volata in cielo su una stella
- come tutte le più belle cose vivesti solo un giorno come le rose

## Docenti/Studenti attività di produzione scritta a coppie

### 4. La canzone si compone di sette strofe di quattro versi più una coda di due versi.

Leggete il testo con attenzione e fate una sintesi del contenuto della canzone scrivendo una frase per ogni strofa.

## Docenti

### 5. Leggi le seguenti espressioni e poi scrivi 5 frasi a piacere utilizzando delle similitudini.

Sei bianca come la luna  
Mi sento come un re senza corona  
L'ho inseguita come un ragazzo insegue un aquilone  
Sei lento come una lumaca

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Docenti/Studenti – Hot Potatoes - Cloze

### 6. Completa le frasi con il passato remoto o l'imperfetto.

- Mio padre \_\_\_\_\_ (avere - lui) un infarto dieci anni fa.
- Mi \_\_\_\_\_ (dire - lei) che non aveva figli.
- Da piccolo \_\_\_\_\_ (abitare - io) in un appartamento molto bello.
- Poi un bel giorno mi \_\_\_\_\_ (chiedere - lui) di sposarlo.





# MUSICA

5. \_\_\_\_\_ (mangiare - tu) troppo, per questo sei ingrassata.
6. Ricordo che \_\_\_\_\_ (giocare – voi) sempre a pallone nel giardino di casa.
7. E che cosa le \_\_\_\_\_ (dire – tu) ?
8. Dopo aver mangiato ve ne \_\_\_\_\_ (andare – voi) subito?

7. **A piccoli gruppi**, inventate una nuova storia di Marinella facendola diventare una vicenda contemporanea.

Cambiate il tipo di testo, lo stile, il contenuto e aggiungete tutti i cambiamenti che volete.

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	Lessico dalla canzone	Metafore/Similitudini
	scivolare il ricordo un dolore il sogno un re una corona la scorta bussare alla porta seguire una ragione avere gli occhi stanchi posare i fianchi i sorrisi i fiordalisi fremere credere q/c morto	come un ragazzo segue un aquilone  bianco come la luna  rosso come l'amore  volare in cielo  vivere solo un giorno come le rose

Strutture morfosintattiche

1) Passato remoto

scivolò nel fiume a primavera  
la portò sopra a una stella  
lui pose le sue mani

	AMARE	TEMERE	PARTIRE
Io	Am <del>a</del> i	Tem <del>e</del> i (temetti)	part <del>i</del> i
Tu	Am <del>a</del> sti	tem <del>e</del> sti	Part <del>i</del> sti
Lui/lei	Amò	Temé (temette)	Partì
Noi	Amammo	Tememmo	Partimmo
Voi	Amaste	Temeste	Partiste
Loro	amarono	Temerono (temettero)	partirono

Per maggiori informazioni  
<http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/?p=2172>

2) Passato remoto vs imperfetto





# MUSICA

	<p><b>vivevi</b> senza il sogno di un amore <b>scivolò</b> nel fiume a primavera</p> <p><b>Il passato remoto</b> indica un'azione conclusa in un tempo lontano. Esempio: <i>Dieci anni fa <u>mi sposai</u>.</i> * <b>spesso in italiano viene sostituito dal passato prossimo:</b> <i>Dieci anni fa <u>mi sono sposato</u> in Messico.</i></p> <p><b>L'imperfetto</b> indica un'azione che avviene nel passato, senza specificare che sono concluse, oppure una cosa passata abituale. <i>Dieci anni fa <u>vivevo</u> in una piccola casa tra le montagne.</i></p>
--	--

## Attività extra

8. Per maggiori informazioni sulla canzone e su Fabrizio de André guarda

[http://it.wikipedia.org/wiki/Valzer\\_per\\_un\\_amore/La\\_canzone\\_di\\_Marinella](http://it.wikipedia.org/wiki/Valzer_per_un_amore/La_canzone_di_Marinella)

[http://www.treccani.it/enciclopedia/la-canzone-d-autore-in-italia\\_\(Enciclopedia\\_Italiana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/la-canzone-d-autore-in-italia_(Enciclopedia_Italiana)/)

<http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/canzone/1canzone.htm>





# MUSICA

## Appendici

### Appendice 1: La canzone di Marinella di Fabrizio de André

<https://www.youtube.com/watch?v=3pDyZPBIEFI>

<https://www.youtube.com/watch?v=wBecFeMzaPA>

### Appendice 2: Fabrizio De André – La canzone di Marinella

Parole: Fabrizio De André

Musica: arrangiamenti di Gian Piero Reverberi

Questa di Marinella è la storia vera  
che scivolò nel fiume a primavera  
ma il vento che la vide così bella  
dal fiume la portò sopra a una stella

sola senza il ricordo di un dolore  
vivevi senza il sogno di un amore  
ma un re senza corona e senza scorta  
bussò tre volte un giorno alla sua porta

bianco come la luna il suo cappello  
come l'amore rosso il suo mantello  
tu lo seguisti senza una ragione  
come un ragazzo segue un aquilone

e c'era il sole e avevi gli occhi belli  
lui ti baciò le labbra ed i capelli  
c'era la luna e avevi gli occhi stanchi  
lui pose le sue mani sui tuoi fianchi

furono baci furono sorrisi  
poi furono soltanto i fiordalisi  
che videro con gli occhi delle stelle  
fremere al vento e ai baci la tua pelle

dicono poi che mentre ritornavi  
nel fiume chissà come scivolavi  
e lui che non ti volle creder morta  
bussò cent'anni ancora alla tua porta

questa è la tua canzone Marinella  
che sei volata in cielo su una stella  
e come tutte le più belle cose  
vivesti solo un giorno, come le rose

e come tutte le più belle cose  
vivesti solo un giorno come le rose

